

## **Роль музыкального руководителя и воспитателя в организации музыкальной деятельности детей.**

Общее и музыкально-эстетическое развитие дошкольников в детском саду осуществляют музыкальный руководитель, имеющий специальное образование, хорошо владеющий теорией и методикой педагогического процесса, и воспитатель, имеющий общую музыкальную подготовку педагогического училища.

Работа педагогов (музыканта и воспитателя) сложна, разнообразна и должна проводиться в полном обоюдном понимании и контакте.

С этих позиций рассмотрим функции музыкального руководителя и воспитателя отдельно.

### **Функции и обязанности музыкального руководителя.**

За общую постановку музыкального воспитания в детском саду отвечает музыкальный руководитель. Он выполняет следующее:

1 Проводят занятия в каждой возрастной группе два раза в неделю соответственно графику работы. Это требует большой предварительной подготовки отбирается и разучивается музыкальный материал, который нужно исполнить детям грамотно и выразительно. Разрабатывает и планирует усвоение программных навыков, своевременно готовит наглядный материал, пособия, прослушивает музыкальный репертуар. Намечает и проводит индивидуальные занятия с подгруппами или отдельными детьми (если это необходимо).

2 Отвечает за составление сценариев праздников, программ развлечений, их подготовку и проведение.

3 Руководит работой воспитателя в области музыкального развития детей посредством индивидуальных консультаций и групповых занятий.

На консультациях музыкальный руководитель знакомит воспитателя с планом работы, разучивает детские произведения, обращая внимание на те умения и навыки, которыми должен овладеть каждый ребенок.

На групповых занятиях музыкальный руководитель систематически обучает воспитателей, совершенствуя их навыки в области пения и движения. Разучивает с ними произведения для индивидуального и коллективного исполнения на праздниках и развлечениях. При этом учитывает способности каждого: один имеет хороший голос, другой прекрасно танцует, третий красиво выполняет упражнения, четвертый выразительно декламирует и может стать активным ведущим праздника.

4 Регулярно проводит педагогические совещания, на которых решаются методические вопросы, обсуждается программа праздничных утренников и развлечений, намечаются дополнительные задачи в целях совершенствования учебного процесса.

5 Проводит работу с родителями, вовлекая их в общий процесс музыкального воспитания ребенка. В индивидуальной беседе, на консультации, собрании музыкальный руководитель дает советы: какую музыку и передачи можно слушать с детьми, какой песенный репертуар использовать в семье.

### **Функции и обязанности воспитателя.**

Воспитатель располагает большими возможностями приобщения детей к музыке:

1 Активно участвует в процессе обучения детей на музыкальных занятиях.

Например, в младших группах воспитатель поет вместе с детьми (не заглушая детского пения). В средней и старшей группах помогает разучиванию песен и вместе с музыкальным руководителем оценивает исполнения уже выученного произведения.

При обучении детей музыкально – ритмическим движениям в младших группах воспитатель участвует во всех видах движений, активизируя тем самым малышей. Иногда, если материал не очень сложен, дети выполняют задание самостоятельно без показа взрослого.

В средней, старшей и особенно подготовительной группах роль воспитателя иная: он действует по мере необходимости, показывая какое – либо движение, напоминая то или иное построение или давая детям отдельные указания в пляске, игре и т.д.

2 Направляет самостоятельную музыкальную деятельность детей, включает музыку в игры, прогулки, трудовой процесс, используя выученный с музыкальным руководителем материал.

3 Участвует в отборе музыкального материала, используя его на занятиях изобразительной деятельностью, по развитию речи и ознакомлению с окружающим.

**Совместная работа и взаимопомощь музыкального руководителя и воспитателя приводит к желаемым результатам в решении задач общего музыкального воспитания дошкольников.**