

# Для чего ребёнку рисовать?

Однажды, ребёнок нарисовал нечто, в чем можно рассмотреть какой-нибудь предмет. Нарисовал он, правда, неважно. Всё же этот случай заслуживает внимания. Этим рисунком начинается изобразительное творчество ребёнка.

***Чтобы сделать даже такой рисунок, его нужно задумать, представить в своем воображении, проявить волю к его исполнению. Это немало!!!***

Рисование надолго становится любимым его делом. Оно, как игра, компенсирует малые права ребёнка среди взрослых. Ему хочется распоряжаться собой и своими вещами, и рисунок, как игра, позволяет хотя бы иллюзорно, осуществить это. Он создаёт на бумаге второй мир, принадлежащий только ему, в котором он единоличный и полноправный хозяин. Рисунок приносит маленькому автору наслаждение. И вместе с тем он укрепляет ощущение своих сил, чувство самосознания.

Основываясь на этом, психологи говорят, что рисование является средством самоутверждения детей, развития психических процессов.

*Рисуют все дети, потому что этого требует настойчивое стремление пережить и высказать свои впечатления от жизни, дать эстетические и нравственные оценки окружающему, выразить свою радость новым умениям.*

В случайных формах облаков, в кляксах краски, пролитой на бумагу, в древесных сучьях и корнях мы можем уловить сходство с человеком, животными, какими-нибудь предметами. Также ребёнок, рисуя, больше и больше приобретает умения видеть в штрихах, пучках линий образы, умение владеть кистью и карандашом.

Используя в рисунке краски, ребёнок знакомится с цветом. Цвет – одно из самых доступных для него средств художественной выразительности.

Он служит детям не только для обозначения предмета и декоративных целей, но и для выражения авторской оценки: у злого человека может быть зеленое лицо, хорошим людям уделяются «красивые краски, плохим – «некрасивые».

Предоставляя широкий выбор материалов ( гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши), родители, педагоги, создают условия для развития детского творчества, которое на прямую зависит от этого условия. Выбор материалов стимулирует, иногда подсказывает содержание, развивает те или иные способности, в одном случае графические (карандаш), в другом – живописные, декоративные краски.

Постепенно сознание и память крепнут, а рука всё больше подчиняется воле рисующего ребёнка. И с этим возникает почва для проявления важного свойства человеческого сознания – **воображения**. Фантазируя и мечтая, человек учится творить. Именно фантазии обязано человечество прогрессом во всех областях жизни. Так для чего же ребёнок рисует?

**Подведем итог: ребёнок, рисуя, отражает свои впечатления, изучает и познаёт мир, приобретает навыки и получает наслаждение, развивает воображение, таким образом, растёт и развивается, как личность.**